

## THE MUSEUM

The finds from the excavations of the sanctuary and the west cemetery are on display in the archaeological Museum, built in 1889 on the south-east side of the acropolis.

**Courtyard.** Marble sarcophagus of Roman times (2nd c. AD) with a scene of the hunting of the Calydonian Boar on the front. Also on display are some composite capitals from the Lesser Propylaea, and some marble funeral vases.

**Room I.** Protoattic amphora (650 BC) with a scene of the blinding of Polyphemos on its neck and the legend of Perseus and Medusa on the body. The "Fleeing Kore" (early 5th c. BC) from the decoration of the Sacred House. The Rheitoi decree relief (421 BC).

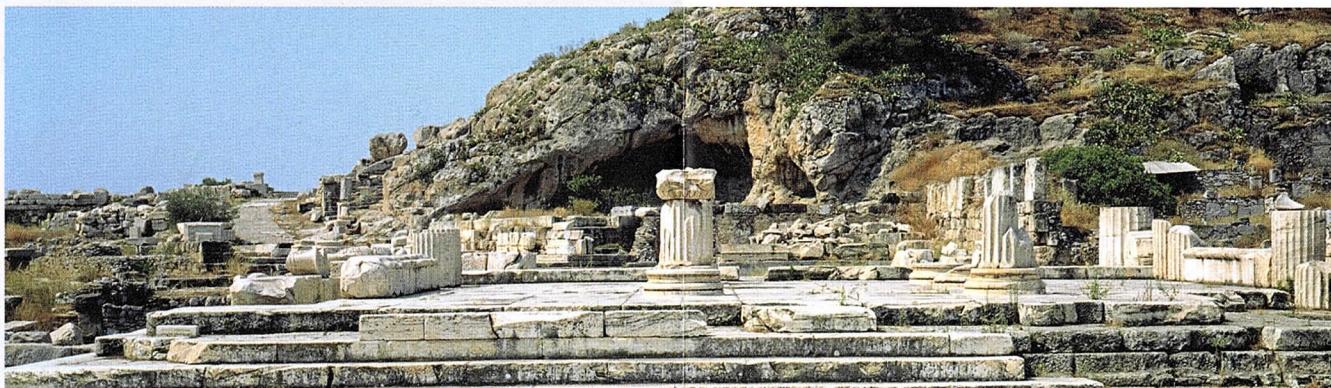
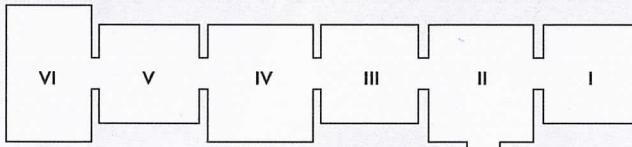
**Room II.** Headless statue of the goddess Demeter, original work of the late 5th c. BC, from the workshop of the sculptor Agorakritos. Votive reliefs depicting Triptolemos' mission to spread knowledge of how to cultivate the earth.

**Room III.** Headless statue of Asklepios, original work of the 4th c. BC. Archaistic statue of a Kore, originally holding a bowl, now lost, containing purification water. Statuette of Poseidon, Roman copy of a work by Lysippos.

**Room IV.** In the centre of this room are two plaster models depicting the sanctuary in the 6th c. BC (below) and in Roman times (above). Two marble statues of Roman emperors and a statue of Antinous, the favourite of the emperor Hadrian.

**Room V.** The larger than life size statue of a cistophorus Kore, in the middle of the room, was one of two Caryatids that supported the roof of the Lesser Propylaea (1st c. BC).

**Room VI.** The showcases in this room contain pottery and other small finds from the sanctuary and cemeteries of ancient Eleusis. All phases of the life of the site are represented, from Prehistoric times to the Late Roman period. In case 21 are clay and stone keroi, characteristic utensils of the Eleusinian cults.



## ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Τα ευρήματα των ανασκαφών του ιερού και του δυτικού νεκροταφείου εκτίθενται στο αρχαιολογικό Μουσείο, που κτίστηκε το 1889 στη νοτιοανατολική πλευρά της ακρόπολης.

**Προαύλιο.** Μαρμάρινη σαρκοφάγος ρωμαϊκών χρόνων (2ος αι. μ.Χ.) με παράσταση της θήρας του Καλυδώνιου Κάπρου στην κύρια όψη της. Εκτίθενται επίσης ούνθετα κιονόκρανα των Μικρών Προπυλαίων και μαρμάρινα επιπύμβια αγγεία.

**Αιθουσα I.** Πρωτοαττικός αμφορέας (650 π.Χ.) με παράσταση της τύφλωσης του Πολύφρημου στο λαιμό και του μύθου του Περσέα και της Μέδουσας στο σώμα του. Η «Φεύγουσα Κόρη» (αρχές 5ου αι. π.Χ.) από το διάκοσμο της Ιεράς Οικίας. Το ψηφισματικό ανάγλυφο των Ρειτών (421 π.Χ.).

**Αιθουσα II.** Ακέφαλο άγαλμα της θεάς Δήμητρας, πρωτότυπο έργο του τέλους του 5ου αι. π.Χ., από το εργαστήριο του γλύπτη Αγοράκριτου. Αναθυματικά ανάγλυφα που εικονίζουν την «αποστολή» του Τριππόλεμου για τη διάσωση της καλλιέργειας της γης.

**Αιθουσα III.** Ακέφαλο άγαλμα του Ασκληπιού, πρωτότυπο έργο του 4ου αι. π.Χ. Αρχαϊστικό άγαλμα Κόρης που κρατούσε αρχικά μια χαμένη σήμερα λεκάνη με νερό για καθαρμούς. Αγαλμάτιο Ποσειδώνα, ρωμαϊκό αντίγραφο έργου του Λύσιππου.

**Αιθουσα IV.** Στο κέντρο της αιθουσας, δύο γύψινα προτολάσματα που αναπαριστούν το ιερό κατά τον 6ο αι. π.Χ. (στο κατώφερο επίπεδο) και κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους (στο ανώφερο επίπεδο). Δύο μαρμάρινοι ανδριάντες Ρωμαίων αυτοκρατόρων και άγαλμα του Αντίνοου, ευνοούμενου του Αδριανού.

**Αιθουσα V.** Το υπερφυσικό μεγέθους άγαλμα κιοτοφόρου Κόρης, στο κέντρο της αιθουσας, είναι η μία από τις δύο Καρυάτιδες που στήριζαν τη στέγη των Μικρών Προπυλαίων (Ιος αι. π.Χ.).

**Αιθουσα VI.** Στις προθήκες της αιθουσας εκτίθενται αγγεία και άλλα μικροευρήματα από το ιερό και τα νεκροταφεία της αρχαίας Ελευσίνας. Αντιπροσωπεύονται όλες οι φάσεις ζωής στο χώρο, από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι και την υστερορρωμαϊκή περίοδο. Στην προθήκη 21 εκτίθενται πήλινοι και λίθινοι κέρνοι, σκεύη χαρακτηριστικά της ελευσινιακής λατρείας.



ΕΛΕΥΣΙΝΑ

ELEUSIS

ATTIKH / ATTICA



① T: 210 5543470, 210 5546019

ΚΕΙΜΕΝΑ: ΔΩΡΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ - ΠΟΠΗ  
ΠΑΠΑΓΕΛΑΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΑΠ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΥΗ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ

TEXT: DORA KYRIAKOU - POPI  
PAPANGEUL

GENERAL SUPERVISION: ARF.

PUBLICATIONS DEPARTMENT

LAYOUT: EVY ELEUTHERIAD

ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
MONUMENTS AND MUSEUMS OF GREECE



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
HELLENIC REPUBLIC

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Ministry of Culture and Sports



Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων  
Archaeological Resources Fund

[www.tap.gr](http://www.tap.gr)

Print by CLOUDPRINT